

UNITAT 6

Edició de l'entrevista

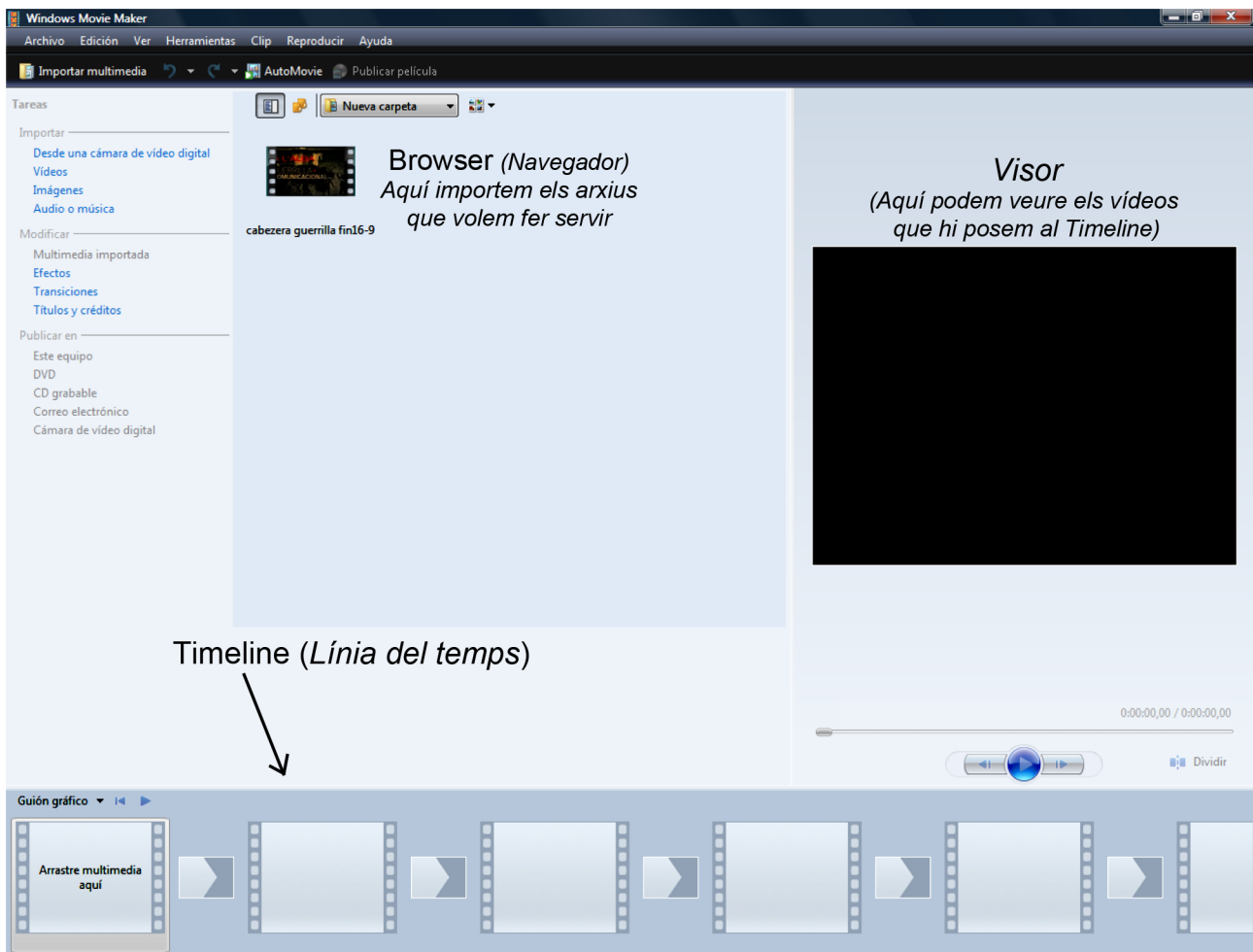
Per editar una entrevista s'ha de tenir un programa editor que permeti fer aquesta feina. N'hi ha molts al mercat, des de gratuïts fins als de pagament i professionals. Potser els gratuïts tenen mancances a l'hora d'editar un vídeo, però per iniciar-se poden ser útils.

Dels programes gratuïts us podem aconsellar el **Windows Movie Maker**, sempre que feu servir Windows (en el cas de Mac, teniu l'**Imovie**). Aquest programa és un editor de vídeo gratis que ve incorporat a Windows. Permet crear pel·lícules amb fotos i vídeos sense cap complicació. Pots afegir-hi transicions, música, sons, subtítols i altres efectes bàsics per fer pel·lícules casolanes. Té tots els elements bàsics d'edició.

Windows Movie Maker és recomanable per a qui està iniciant-se en la creació de vídeos. Normalment és usat per fer presentacions amb fotos i música. Si teniu una mica més d'experiència pot ser que trobeu el programa curt en recursos gràfics ràpidament.

Si ja teniu alguns coneixements d'edició us recomanem utilitzar l'**Adobe Premier**. És de pagament, però sempre es pot trobar alguna còpia del programa, en les versions 5.0 o 6.0 per mitjà d'alguna amista, de forma gratuïta.

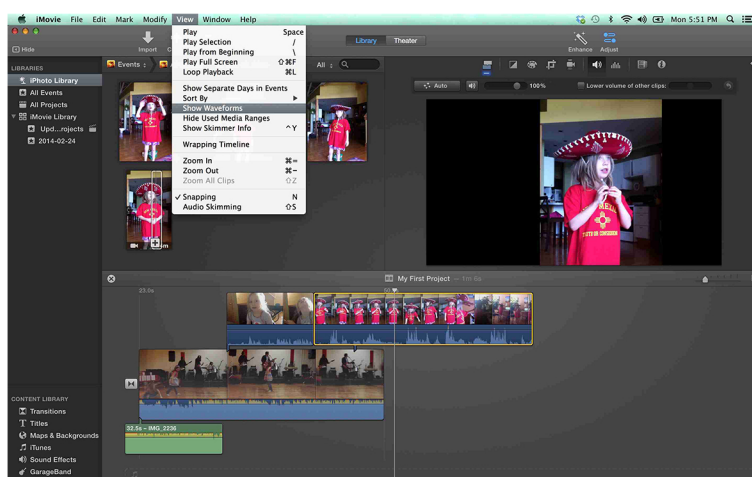
Bé, si ja teniu clar quin programa voleu fer servir, en tots ells, hi ha un apartat que es diu Timeline. En aquest apartat és on es crea el vídeo, on es col·loquen tots els clips que tenim enregistrats i que voleu fer servir, per tal de donar-li la forma final a l'entrevista. Mireu l'esquema del Movie Maker:



S'ha de tenir en compte que tots els programes d'edició de vídeo tenen un esquema similar. Tots tenen el seu Timeline, Browser, Visor, etc. Poden variar la col·locació, colors, però en definitiva, la mecànica sempre és la mateixa, s'han d'importar els arxius que es volen fer servir, hi ha d'haver una línia del temps on col·locar els arxius per construir la història i s'ha de tenir un visor per veure els canvis que es produeixen en el Timeline.



Esquema Adobe Premier (Windows i Mac)



Esquema Imovie (Mac)



La primera recomanació és visualitzar tots els clips enregistrats. Hauréu de triar les parts en què el discurs de la persona entrevistada s'adeqüi al tema i objectiu de l'entrevista, de tal forma que permeti construir un relat amb coherència i col·locar-los al Browser.

Els clips que es vagin triant s'hauran d'anar col·locant al Timeline segons l'ordre que us permeti construir l'entrevista. Si pot ser, l'entrevista ha de tenir principi, relat i final.

Quan els clips seleccionats estiguin col·locats en l'ordre que cregueu oportú, serà a partir d'aquest moment que es podran afegir els efectes, títols, música i vídeos de recurs que cregueu necessaris, per tal de donar la forma final a l'entrevista.